

Reseña *Crónica de una muerte anunciada*.

Blanca Barrera Benítez 1º Bachillerato C.

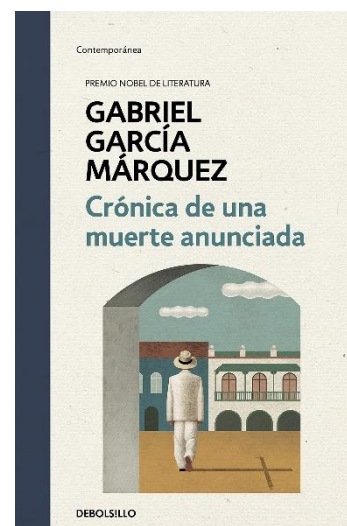
Título: *Crónica de una muerte anunciada*.

Autor: Gabriel García Márquez.

Año: 1981.

Fecha de edición: 1989, 24ª impresión: 3 de julio del 2001.

Páginas: 156.



Crónica de una muerte anunciada es una de las novelas de Gabriel García Márquez, publicada por primera vez en 1981. El autor es considerado uno de los mayores representantes del realismo mágico. Su calidad literaria ya fue reconocida con el Premio Nobel de Literatura en 1982.

La obra, desde su principio, trata sobre la muerte de Santiago Nasar después de la boda de Bayardo San Román y Ángela Vicario. Conocemos las intenciones de los hermanos Vicario por ellos mismos, al igual que todo el pueblo. La noticia va de boca en boca de todos los habitantes del pueblo, incluso de las autoridades. A pesar de que hay personajes que pueden evitar la muerte del protagonista, sabemos desde el principio que va a suceder y que nadie consigue evitarlo.

La historia es contada por un narrador que estuvo presente en el momento de los hechos. Años después de la muerte de Santiago Nasar, este narrador va haciéndole preguntas a los principales testigos de lo ocurrido, y así, García Márquez nos va desarrollando la trama. El autor utiliza un lenguaje sencillo, de forma que todos podemos entender la novela a la perfección.

A pesar de ser una novela relativamente corta, es una de las grandes obras de Gabriel García Márquez que los amantes del thriller no se deberían perder, ya que durante toda la obra está presente el suspense de si el protagonista se llega a enterar de lo que planean los hermanos Vicario. Esta novela fue elegida por especialistas como una de las 100 mejores novelas del siglo XX. El autor ya había sido reconocido a nivel mundial en 1967 con la publicación de su novela *Cien años de soledad*.

No es la primera vez que leía un thriller, y la verdad es que me encantan. Considero que es una obra que puede captar la atención de la mayoría que la lean, ya que la trama es un continuo suspense. Me parece una perfecta lectura para quien quiera empezar a leer obras de este género y disfrutar de los aciertos técnicos de uno de los mejores escritores en lengua española.