

## Reseña Casa de Muñecas

Lucía Medina Calero 1º Bachillerato C.

Título: Casa de Muñecas.

Autor: Henrik Ibsen.

Edición Mario Parajón.

Año: 1879.

Páginas: 175.



*Casa de muñecas* es una obra escrita por Henrik Ibsen en 1879. El autor es considerado el dramaturgo noruego más importante de la literatura moderna. Es considerada la primera verdadera obra teatral feminista.

La obra nos cuenta la historia de Nora Helmer, una mujer con una familia normativa aparentemente feliz. Su marido cae enfermo y ella se ve obligada a hacer algo que mantendrá en secreto por mucho tiempo. Una serie de hechos hace que su secreto salga a la luz y cuando su marido se entera de lo que su mujer hizo, éste le prohíbe seguir educando a sus hijos. Todo concluye con el portazo final de Nora, símbolo de la libertad femenina.

A medida que vas leyendo la obra entiendes por qué se llama así. Nora nunca ha sido libre, siempre ha sido tratada como una muñeca. Pasó de los brazos de su padre a los de Helmer, su marido, y podemos ver como nadie toma en serio a Nora, ni siquiera su amiga. Piensan que no es capaz de tomar sus propias decisiones y la tratan como a una niña inmadura. Pero durante la obra podemos ver la evolución de Nora, como pasa de ser una muñeca a la que todo el mundo maneja a su antojo, a descubrir quien es de verdad y de lo que es capaz. Esto se llama realismo crítico, que hace que los personajes busquen conocerse a ellos mismos y como son en realidad.

Al ser una obra de teatro tiene la capacidad de envolver al lector y el mensaje que el escritor intenta transmitir llega más rápido al espectador. Ibsen hace uso de la economía dramática para sintetizar todos los elementos de la obra y hacerla más fácil de leer y entender. Con ella aprovecha para transmitir ideas muy importantes. Todos sabemos lo difícil que fue para nosotras llegar hasta donde estamos hoy en día, y Henrik Ibsen dio un paso importante y tremendamente adelantado a la época. Por ello, su obra fue calumniada, cuando se estrenó por primera vez en el teatro, la gente no esperaba lo que vio, pero aún así, con el paso del tiempo, fue aceptada.

No pensaba que fuese a disfrutar tanto una obra de esta época, pero tiene una visión moderna que hace que parezca una obra actual, tiene un mensaje muy fuerte con el que causó sensación y controversia, ya que no es propio de la época en la que fue escrita, pero conserva la vigencia de las grandes obras. Podemos leer a Ibsen a la luz de estos tiempos y sigue aportando una visión y unos valores que todos deberíamos plantearnos.